



PREGÓN 2024

**GLORIAS
DE SEVILLA**



MILAGROS CIUDAD SUÁREZ



EDITA

Consejo General de Hermandades
y Cofradías de la Ciudad de Sevilla.

ILUSTRACIONES

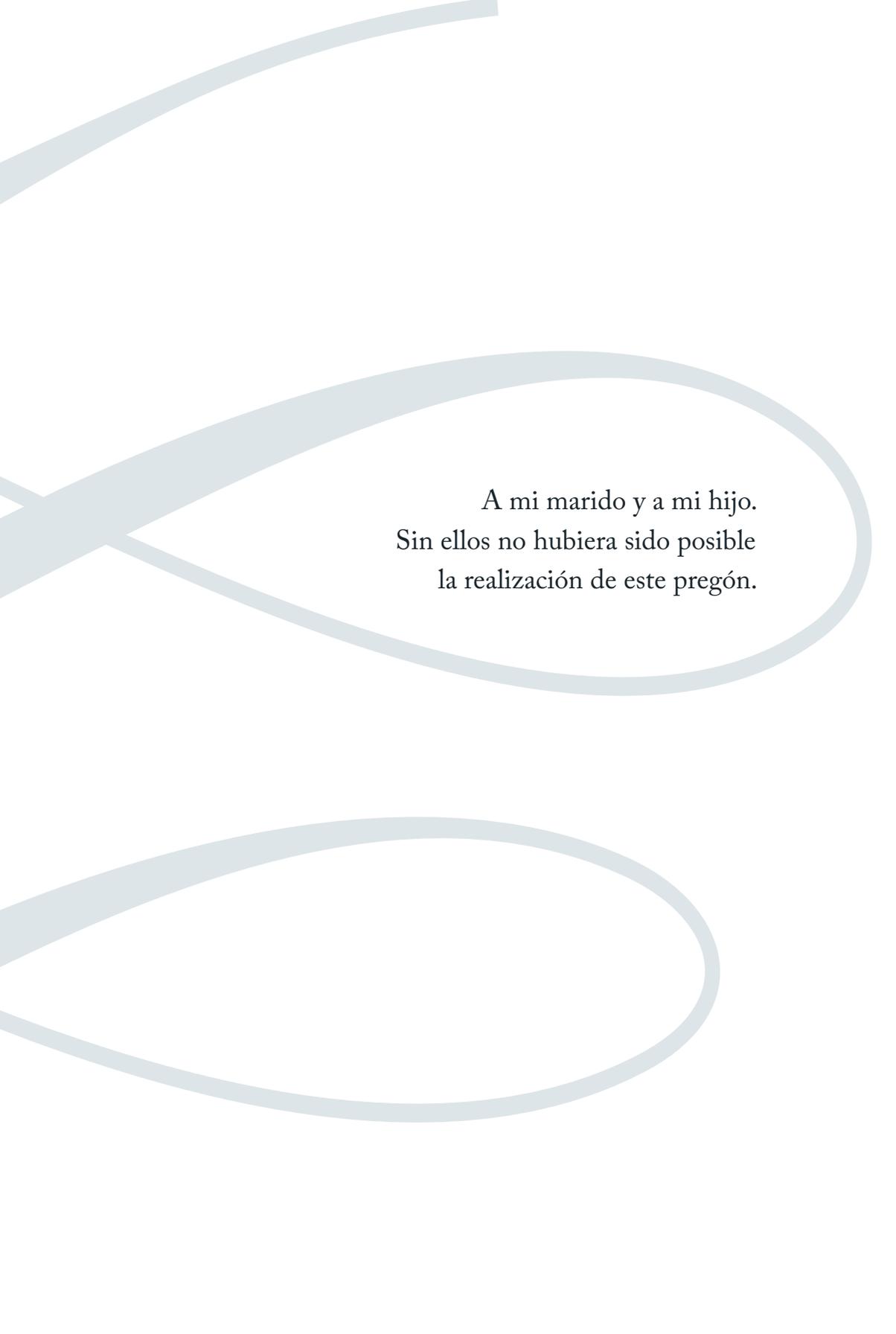
Manuel Barragán Rasero (portada, contraportada, p. 14, p. 65, p. 80),
Nuria Barrera (p. 23), Beltrán de Castro-Palomino (p. 26),
José Manuel Bernet Cabeza (p. 32, p. 45, p. 52, p.56),
Ignacio Pizarro Ortego (p. 37), Francisco Rovira (p. 41),
Isabel Santiago Alonso (p. 60), Sebastián Cerrillo Ariza (p. 76)

© de la edición, Consejo General de Hermandades
y Cofradías de la Ciudad de Sevilla

© del texto, Milagros Ciudad Suárez

IMPRIME

Impresiones Ordás



A mi marido y a mi hijo.
Sin ellos no hubiera sido posible
la realización de este pregón.

ANTE TUS PLANTAS

*U*na Virgen Reina que vino a tomar Isbilya y la conquistó con su gracia y donaire, pues pronto los sevillanos se encandilaron y se enamoraron de Ella; porque la Virgen es esperanza al ser la primera que tuvo a su Hijo en su divino vientre, es la Reina de las reinas, es trono de sabiduría. Señora de los Reyes, Patrona de la archidiócesis hispalense, os pido que me permitáis en esta vuestra sede, tomar la palabra y pregonar a las Glorias de Sevilla, para narrar mis vivencias como cofrade y rezar en voz alta contando mis sentimientos y mis emociones.

Ante tus plantas Señora
va a Ti mi primer saludo,
pues nadie en mi mundo pudo
proclamar a otra mejor.

Ante tus plantas Señora,
venciendo a la cortesía
te brindo mi pleitesía,
mi respeto y mi fervor.

Ante tus plantas Señora,
primero que a nadie a Ti,
lo que de niña aprendí
y práctico de mayor.

Y aunque alguna vez quebré,
tus ejemplos y enseñanzas
fue ... soberbia y desvarío
más salvaste mi desvío,
con la luz de la esperanza,
llenando así mi vacío
¡Primero que nadie a Ti! Señora

LAS GLORIAS EXISTEN



s voy a contar una bonita anécdota intergeneracional que observé viendo la procesión de la bella y señera Virgen de la Alegría, una procesión refinada y exquisita, pionera del rezo del rosario público. Por la Judería había una nieta con su abuela de la mano, y ésta al ver el cortejo, los acólitos, el paso escalonado esbelto y airoso de Nuestra Señora y la banda de música, preguntó:

- *¿También hay pasos, después de Semana Santa?*

Ante la admiración de la niña, la abuela le explicó que era una procesión de una cofradía de Gloria, que estas hermandades rinden culto a la Madre de Dios y a los santos, y que había muchas procesiones durante casi todo el año en Sevilla. Mariem, como se llamaba la pupila, con los ojos muy abiertos y llenos de emoción estaba descubriendo un mundo nuevo, con ese culto letífico y mariano de estas hermandades.

Este es un claro ejemplo, de cómo los abuelos entregan la mejor herencia que pueden dejar a sus nietos, el culto y la devoción a la Madre de Dios Gloriosa con su Niño entronizado entre sus brazos: uno dormido, otro jugando con el rosario, otro bendiciendo al pueblo, otro con un libro o con un pajarito en la mano, ... Esta es la catequesis de la familia, de lo cercano y cotidiano, y de las vivencias generacionales, así son las Glorias.

Las cofradías de Gloria de Sevilla son veneraciones, son amor, son arte, son un sol jubiloso en un cielo azul radiante lleno de luz y de savia, donde se vive día a día las virtudes de María y la hagiografía de los santos. Hacen prodigios para poder procesionar cada año, para ayudar a sus hermanos y hermanas, para su labor social, para cuidar y ampliar sus enseres. Estas pequeñas y grandes hermandades, en esta dicotomía, forman unas verdaderas familias, que se ayudan en los momentos difíciles, comunidades que se quieren y que forman un todo alrededor del culto de su Bendita Imagen. Cabe destacar la inmensa labor de la hermandad de Nuestra Señora de la Antigua, fomentando el conocimiento de la riqueza espiritual y patrimonial de los conventos de clausura, ayudándolos debido a su situación tan precaria, y dándolos a conocer, porque lo que se desconoce no se puede amar.

Estas son las Glorias, mantenedoras de añejas tradiciones e historia viva de la ciudad. ¡Cuánto le debemos a las Glorias de Sevilla!, no sólo el haber sido el origen de algunas hermandades

señeras, también el arraigo en sus barrios, donde hacen una labor encomiable, son núcleos troncales de sus collaciones, haciendo una misión sigilosa en silente; pero, a su vez, fuerte y potente que las enorgullece y engrandece.

Estas son las Glorias de Sevilla, cuando van por sus barriadas repartiendo gozo y esperanza, bendiciendo a sus feligreses que van a verla a su barrio o antigua collación; acuden las familias enteras para llevar a sus hijos a contemplar la Santa Imagen, a la que ellos le han rezado desde pequeño en la cercanía de la vida parroquial; porque no olvidemos que muchas parroquias viven más activamente gracias a nuestras hermandades. Quehaceres, a veces, poco reconocidos, aunque recientemente gracias a documentos y al Papa se está revalorizando la piedad popular. Precisamente la realización del próximo Congreso a celebrar en Sevilla en el mes de diciembre, permitirá profundizar en estos temas con especialistas de diversos países y fomentará el intercambio de experiencias y la convivencia entre cofrades de distintas procedencias.

Un claro ejemplo troncal de su barrio de Nervión es el Sagrado Corazón de Jesús, nos llama a la oración, y nos conquista a través de su corazón manso y humilde. Recordemos que nuestra archidiócesis hispalense está consagrada al Sagrado Corazón de Jesús por el beato cardenal Spínola. Es el corazón de una persona divina, es decir, del Verbo Encarnado, como dice nuestro arzobispo, D. José Ángel Saiz : *La devoción al Sagrado Corazón es devoción a la persona de Cristo... El corazón representa el ser humano en su totalidad, es el centro de la persona humana, el que le da unidad...*¹

¹ SAIZ MENESES, J,A,; Homilía de la misa de aniversario de la Consagración de Sevilla al Sagrado Corazón de Jesús, Sevilla, 18 junio 2023.

SOY DE SEVILLA

Soy de Sevilla de la iglesia más cercana a la puerta de Córdoba, con esta leyenda ya sabéis a quién voy a rezarle en voz alta junto a todos ustedes: a mi Virgen de la Hiniesta Gloriosa Coronada. Imagen que ha protegido a la ciudad en graves desgracias y siempre ha estado vinculada a la piedad popular de Sevilla. Permitidme que hable con Ella en primera persona, pues yo qué voy a decir de mi Virgen, aquella que desde pequeña, mis mayores me enseñaron a amarla y venerarla. Madre Hiniesta, qué puedo decir de Ti, si has sido y eres el centro de mi vida, mi guía en momentos difíciles, mi confidente ante las dudas, mi madre en la orfandad y en la soledad. Eres la antorcha que alumbró mi peregrinar. Eres

cuánto me enseñaron mis padres de bondad, amor y sabiduría, cuando ya no los tuve supe que no estaba huérfana, porque tenía una Madre en San Julián.

Hiniesta, cuántas horas hemos compartido juntas en tu templo, cuántas veces he tenido el honor de limpiar tu divino rostro y el de tu Niño con su pajarito en la mano. En un momento íntimo de estar con Dios y con su Madre. Cuánta suerte he tenido al poder vivir tus grandes acontecimientos, como tu Coronación Canónica. Aunque era una niña, tengo en la memoria todos los cultos y actos que se realizaron: los benéficos, los cultos, la semana mariológica, y el pregón del padre Ramón Cué. También recuerdo las noches preparatorias en la catedral y como no podía ser de otra forma, los nervios de los mayores para que no te faltase nada a Ti, Bienhechora. ¡Qué dicha haber vivido todos estos hechos tan hermosos y auténticos como hermana!

Este año se celebra el Cincuentenario de tu Coronación Canónica, aniversario que viviremos juntas y tu año jubilar, recordando a todos aquellos hermanos y hermanas que la hicieron posible y que tanto trabajaron por y para su Virgen como: Antonio Ciudad, mi padre, José Manuel Hevia, Pepe Carrasquilla, Antonio Alcántara, Francisco Núñez, Emilio Elvás, Amado de Miguel, Rafael y Paco García de la Borbolla, Manuel Marvizón, Pedro Bueno, Adolfo Arenas, Eduardo Castro, con el apoyo incondicional de sus respectivas esposas, hermanas Acosta, un Grupo Joven muy comprometido que fueron tus costaleros en la procesión de regreso, y tantos otros cuya lista sería interminable. Tú fuiste coronada con todos los honores por el Sr. cardenal, Dr. Bueno Monreal, en un pontifical lleno de esplendor y solemnidad, hasta los seises quisieron llevar tu corona. En la triunfal procesión de regreso ibas como una reina del siglo XIV, toda finura celestial; en la plaza de San Francisco los padrinos el Sr. Alcalde y su Señora te dieron el bastón de Alcaldesa Perpetua de Sevilla, en agradecimiento por tanto bien hecho a la ciudad. También te regalaron



una preciosa obra de joyería, una réplica de la flor de retama en honor a tu nombre, Hiniesta. Esta hermosa ceremonia concluyó con una suelta de palomas. Estos momentos los recuerdo con gran emoción e ilusión como los bellos versos del padre Ramón Cué:

*En desafío y apuestas
dijo la Hiniesta: “Yo soy
de Sevilla”. Y le contesta
la Ciudad:- Pues yo le doy
al desafío, respuesta.
Si tú eres mía, aquí estoy,
¡qué Sevilla es de la Hiniesta!²*

* * *

Salgo de casa por unos pocos años, porque Tú me lo permites y porque me lo piden; ante la duda me pongo a tus plantas y comienzo mi camino de conocerte mejor, María, en otras advocaciones, me llaman las Glorias. Voy a conocer un mundo nuevo, pero sigo trabajando con la juventud y formándome como cofrade. Me llaman veneraciones como Amparo, Rosario, Salud, Carmen, Luz,...; en definitiva, la Madre de Dios.

² CUÉ, R. S.J.: *Soy de Sevilla*, Sevilla, Imprenta Municipal, 1976, pág. 26.

CAPILLAS ABIERTAS

En el viejo Postigo del Aceite, se emplaza una pequeña capilla abierta³, donde reside la hermandad de la Pura Limpia Concepción, que nos permite rezar a la bella y hermosa Inmaculada desde la misma calle, hablar con Ella y verla al pasar a cualquier hora del día. La llaman la catedral del Postigo, hasta el Papa rezó postrado ante tus pies. Estos son los entresijos de las hermandades de Gloria de Sevilla, como la noche de la festividad de la Inmaculada que las tunas la rondan en una noche de admiración, proclamando su Inmaculada Concepción.

³ Las capillas abiertas fueron llevadas a Hispanoamérica por las órdenes mendicantes para evangelizar a la población autóctona.

Bendita sea tu pureza,
bendita seas Pura y Limpia
con tu rostro de Niña,
tus manos juntas orando
Salcedo⁴ indulgencia te dio.

La tuna canta con amor,
no te ruborices Niña,
cantad tunos a la Reina
es noche de devoción,
cantad tunos a la Pura.

Proclamad su virginidad
de Inmaculada Concepción,
como el agua cristalina.
Sevilla te honró de Reina
con amor y devoción.

* * *

La capilla de Nuestra Señora de las Mercedes Coronada es una ventana abierta, llamando al rezo y a la oración. Mercedes, Tú que redimiste a tantos cautivos en el pasado, rescátanos de ser prisioneros del materialismo y del egoísmo del siglo XXI. Libranos de las cadenas del relativismo y del positivismo más fuertes que el hierro, que han minado y contaminado nuestra sociedad actual. Ayúdanos a despertar y a liberarnos de estos grilletes contemporáneos que nos esclavizan y nos atan a un mundo superficial.

⁴ El arzobispo de Sevilla D. Luis de Salcedo y Azcona en el siglo XVIII concedió cuarenta días de indulgencia a todo aquel que rezase una salve ante la efigie de la Virgen. «Pura y Limpia (Postigo del Aceite)». hermandades-de-sevilla.org.

Mercedes, reina de la Puerta Real
de luceros y rostro moreno,
a los cautivos redimidos.
tus divinos brazos acogen

Te imploro Madre, que nos libere
de nuestras férreas cadenas;
del egoísmo, de lo material,...
Líbranos de grilletes mortales.

Libéranos de esos grilletes,
protégenos bajo tu escapulario
y guíanos con tu corolario
Divina Señora de la Puerta Real.

CORONAS DE ROSAS

*L*as imágenes bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario son como perlas apolíneas que constituyen rosarios, cuentas cultivadas con amor y devoción de sus hermanos. Son rosales que han brotado con ternura por distintas zonas de la ciudad y que han formado cofradías insignes. Cuántas personas hundidas, preocupadas ante la enfermedad suya o de un ser querido, con graves problemas familiares, económicos o de trabajo se consuelan y sosiegan con la oración. Cada vez que se reza un avemaría es como si se ofreciera una rosa, así cada rosario

completo sería una corona de rosas a María. Los hermanos de la hermandad de las Siete Palabras, desde tiempos ancestrales, agasajan con sus plegarias a su bendita y hermosa Madre. Igual ocurre con la Virgen de Rocamador, que con el paso del tiempo la piedad popular la unificó con esta devoción. Los rezos a la bella Virgen de Nuestra Señora del Rosario de Montserrat. Las plegarias a la Imagen radiante de grandes ojos negros del barrio León. Las oraciones, que desde tiempos remotos, se dedican a Nuestra Señora del Rosario de Santa Catalina devoción muy arraigada siendo patrona de la feligresía. Así como, las coronas que ofrecen en Triana a Madre de Dios del Rosario, que con gallardía y tronío procesiona por las calles del viejo arrabal, va como una Reina en busca de la Esperanza que la espera en la capilla de los Marineros y allí se produce un hermoso instante de rezo y oración. Madre de Dios protege a los capataces y costaleros con dulzura y amor, personajes indelebles de nuestras cofradías, pues es su Patrona y los acoge para suavizar las espinas de su esfuerzo y de su sacrificio.

La hermandad del Rosario de los Humeros está ubicada en el antiguo arrabal. Una cofradía emblemática, que siempre ha batallado y continúa luchando con valentía, para que aquella capilla que hicieron con limosnas y con sus propias manos los vecinos, siga siendo su núcleo troncal y donde veneran a la *Reina de amor de su barrio que la lleva siempre en su corazón...*⁵

Quiero destacar el esfuerzo e ilusión de un acólito de esta Hermandad, Marcelino Martínez, un muchacho muy especial, un ejemplo de superación, de esfuerzo y de inclusión. ¡Marce eres un modelo a seguir!

⁵ Canción que le canta el coro de campanilleros a Nuestra Señora del Rosario camino del convento de Santa Rosalía.

En la Resolana del Río hay una capilla que alberga a una Princesa bonita y graciosa con aires barrocos, Nuestra Señora del Rosario de las hermandad de las Aguas. Una cofradía involucrada con su barrio, que posee una juventud activa, dinámica y comprometida.

Rosa de un rosal en flor,
pétalos de oración
agasajan a tu Niño,
no te separes de Él
cógelo con ambas manos
manos de amor eterno,
que el mismo Dios eligió
por tu bendita pureza.

Rosario qué bonita eres
con tu dulce y juvenil rostro,
sobre una nube celestial
llevada por serafines
que han bajado del cielo
para ser tus costaleros
por las calles sevillanas.
Reina del Santo Rosario

* * *

Permitidme que os cuente la historia de un niño pequeño que se perdía entre la casa de hermandad de la Hiniesta y las naves de San Julián, cuando la madre se daba cuenta, lo buscaba y se lo encontraba con los hermanos y hermanas del Rosario. El infante le preguntaba a Antonio Velasco (Q.E.D), alma de esta Hermandad, pequeñas cuestiones que para él, dada su corta edad, eran trascendentales. Antonio con paciencia, le daba las explicaciones pertinentes; en realidad él sabía que estaba colaborando en formar a un cofrade. El niño creció y, así como, su devoción a la Virgen, en distintas advocaciones Esa es, precisamente la gracia de la Madre de Dios como Mediadora, es el camino para llegar a Jesús.

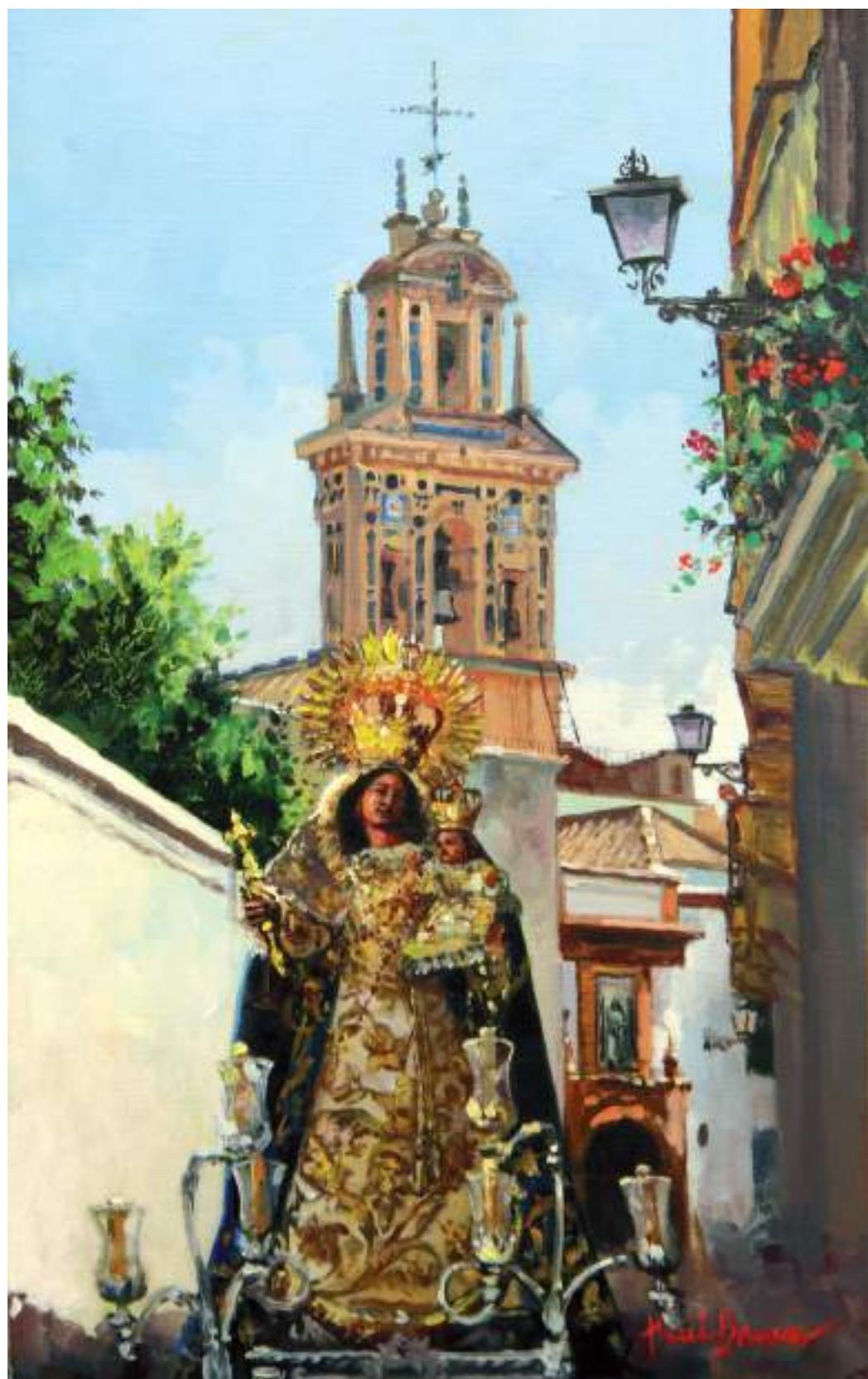
Una mañana de mayo,
en una aurora radiante,
como tu carita morena
sales Madre, por la ojiva
en rosario matutino,
te acompañan tus devotos
y coro de campanilleros
anunciando los misterios.

¡Qué sencillez y elegancia!
camino de Santa Paula,
vas derramando esplendor,
el atrio florece al llegar,
los jardines brotan de fe
y el cenobio se fortalece
con tu llegada, Rosario.
Las jerónimas cantan
alegres, sus bellos trinos,
pues la Madre de Dios
ha llegado a su morada.

Todos rezan con fervor,
como aquel niño pequeño,
que Ella acogió y ciñó
con su céfiro de amor
y acurrucó bajo su amparo.

Como madre de ese pequeño,
no sabes cuánto te debo,
pues hoy mi querido hijo
sigue los pasos que aprendió
de Ti, Madre de Dios

* * *



En el arco de la Macarena hay un Niño dormido entre nanas de Esperanza, su Madre lo mece entre sus brazos para que nada perturbe su sueño. Su Madre lo acuna mientras reza el rosario muy bajito, para que el Niño no se despierte. Ella ora muy suave como si con sus oraciones pudiera parar el futuro escrito de su Hijo. Ella lo protege frente a la miseria de este mundo, cada misterio que implora es un rayo de futuro frente a la ambición, a la ira, a la envidia y al desamor. Ella, Rosario, no dejará de cantarle nanas, en esos momentos cariñosos entre Madre e Hijo.

Duerme Niño Redentor,
duerme lindo Ruiseñor,
bajo sonos de centuria
te balancea Sevilla
en una cuna de plumas,
te mece la Macarena
velando tu dulce sueño
para que nada te azore.

Mientras su Madre bendice
las calles macarenas.
Rosario cuida del Niño,
Madre, que nadie lo hiera,
abandera su sueño de Infante.
Infante Divino hecho
hombre, por amor eterno.

BAJO TU AMPARO

uestra Señora del Amparo es elegante, Virgen se-
ñera, que porta distinción, firmeza y nobleza de madre sencilla y
cándida. Como todos los años fui a ver su procesión a la altura de
la plaza del Museo, entre los naranjos en la penumbra brillaba la
Señora en su paso tan artístico, era una estampa majestuosa entre
flores de amor y de oración de sus hermanos. Qué conjunto tan
hermoso era una eclosión de todos los sentidos, una llamada a la
oración un ejemplo de piedad popular y de catequesis en la calle.
¡Bendita sea tu pureza, Madre!



Bajo tu Amparo

Bella
Jun 24

Entonces me dio la mano su hermana mayor, Paquibel Ruiz. Ella y todos esos hermanos, tan queridos para mí, que nos rodeaban me hicieron un auténtico regalo. Me llevaron delante del paso de la Señora, fueron unos momentos llenos de entusiasmo y de sentimientos. Estaba delante de Ella parecía que nos miraba, que nos estaba iluminando con su divina gracia. Pero cual fue mi asombro en esos íntimos momentos con Ella *de mirada a mirada*, cuando escucho al capataz dedicarme una *levantá* para que la Virgen del Amparo inspirase y ayudará a esta pregonera. En esos instantes no tuve palabras, un nudo oprimía mi garganta, no podía hablar sólo dar las gracias. Cómo describir esas emociones, esas vivencias de cariño de una Hermandad que daba una *levantá* de su más preciado tesoro a una humilde oradora, cómo explicar en palabras lo que yo sentía, mis ojos brillantes tan solo sabían expresar las gracias de todo corazón. Hoy aquí de nuevo doy las gracias, sí doy las gracias por ser como sois, un ejemplo de Hermandad.

En el antiguo convento,
nos espera una Virgen
serena, bella y tierna,
de mirada baja dulce,
acaramelada y tierna,
que llama al recogimiento
interior y a la plegaria.

Amparo, tu belleza
candorosa no tiene igual.
Tú, deslumbras armonía,
tus ojos alumbran,
tu serenidad monacal,
que nos sosiega y calma.

* * *

Bendito tu nombre, Amparo,
bienaventurado nombre.
Acógenos bajo tu manto,
frente a la avidez humana
de este mundo terrenal,
danos paz y serenidad,
para afrontar las miserias
y seguir tu santo ejemplo.
Amparo, Madre, ayúdanos
a ser tus espejos de amor.
Acógenos bajo tu manto,
manto de amor eterno,
de caridad y refugio.

MODELOS DE SANTIDAD



uestras hermandades también veneran a santos y santas, que son modelos a seguir en la vivencia de las virtudes y más en esta sociedad actual, donde todo se polariza y se materializa. El rasgo distintivo de todos ellos es el profundo amor a Dios, como el de San Antonio o el de la sevillana Santa Ángela de la Cruz.

El recuperado culto a San Hermenegildo, imagen de gran belleza y clasicismo, que este año procesionará por las calles de la antigua puerta de Córdoba. Gracias a la labor ingente que hace esta Corporación, abanderada por su hermano mayor Juan Antonio Pérez Tarascó.

En lo alto de la hazaña, un martirio se alza,
San Hermenegildo, valiente y virtuoso,
su fe ferviente, en su pecho se enseñaba,
un hombre de honor, en tiempos tormentosos.

Con su sangre pura, su sufrimiento afloraba,
el rey le exigía renegar de su fe,
pero él resistió, con firmeza inquebrantable,
prefirió morir, a negar lo que creía.

En la prisión oscura, su cuerpo se debilitaba,
pero su espíritu seguía más fuerte que nunca,
fortaleza divina, en su corazón latía.

Su ejemplo perdura, en el recuerdo de la historia,
un testimonio de fe que nos inspira,
un pilar de esperanza, en tiempos de ira.

* * *

Santa Lucía, un ejemplo de santidad de una mujer que resistió a un casamiento impuesto de joven y que nunca renunció a su fe; a pesar de las persecuciones, todo lo soportó con gran fuerza y coraje. El caso de Santa Lucía se repite en la actualidad. Son muchas las niñas que son obligadas a casarse a corta edad con hombres mayores, sin respetar su niñez, o son explotadas en la trata de mujeres. Estas lacras sociales, aún vigentes desgraciadamente, debemos exterminarlas y luchar contra ellas con todas nuestras fuerzas, para que las niñas tengan una infancia feliz y se respete su dignidad como persona. Actualmente, también hay muchos cristianos perseguidos, que luchan por mantener su convicción, a pesar de las presiones y tropelías a las que son sometidos.

Santa Lucía, tu belleza divina,
motivó tu grave calvario en tu vida,
tu fe irreductible como escudo fiel,
ante la maldad, un reducto de luz.

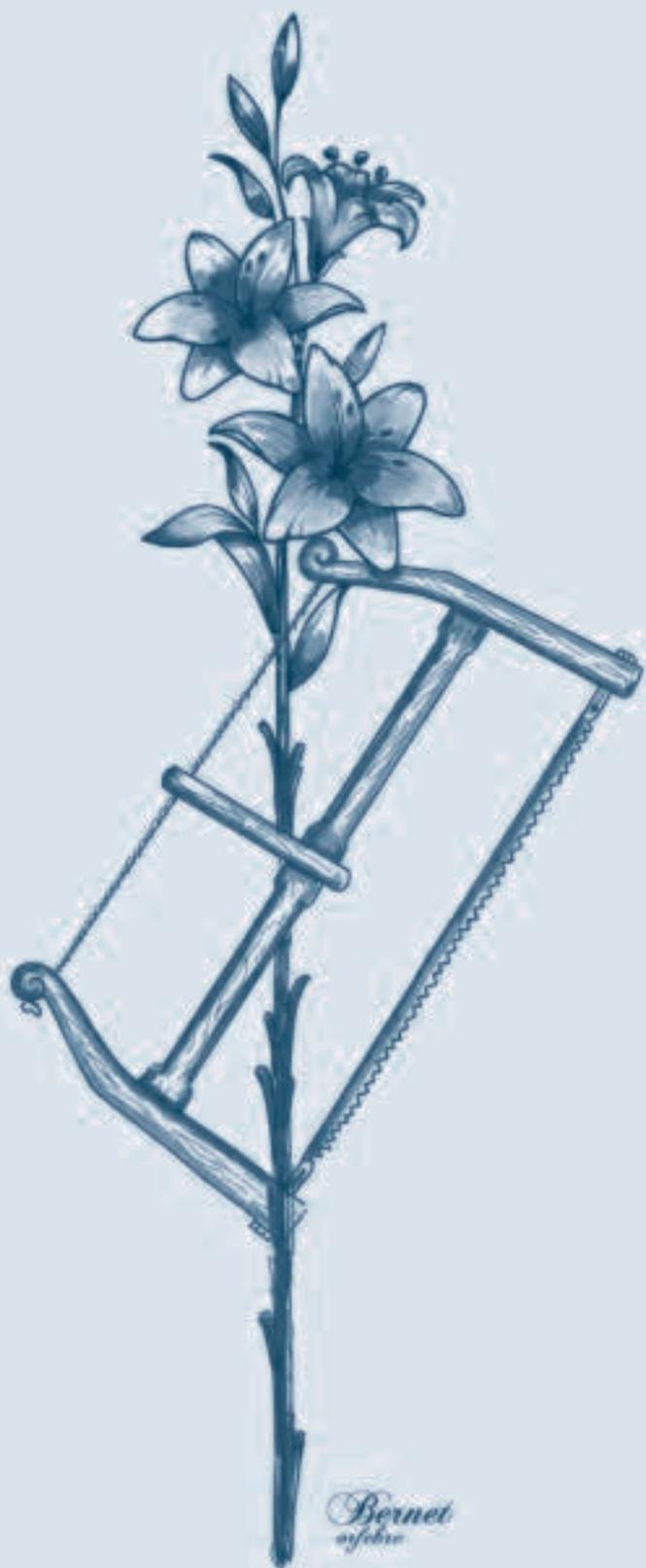
Tus dos luceros, hermosos y puros,
encandilaron al mal y sus conjuros,
enfrentándolo con valiente coraje,
derrotando su oscura y fétida imagen.

Tu modelo, lleno de coraje y amor,
es fama que edifica con su fulgor,
iluminando sendas de incertidumbres.

Santa Lucía, tu nombre resonante,
miles de voces te aclaman constante,
eres símbolo de fe y esperanza.

* * *

La hermandad de San José Obrero, es una cofradía joven, con una gran labor cultural, social y caritativa, un ejemplo a seguir, una *influencer* de hermandad, siguiendo las nomenclaturas actuales. Los hermanos obreros siempre me han abierto sus puertas con gozo y entusiasmo para la realización de cualquier culto o actividad con los jóvenes, pues ellos tienen una juventud muy comprometida y activa. Os felicito Víctor, Chema, Santi, Carmen, Miguel y a tantos otros por vuestra entrega y responsabilidad. Desde este atril quiero hacer un llamamiento a las juntas de gobiernos para que cuiden y no sacrifiquen el presente por el futuro, que potencien y den su espacio a estos hermanos lozanos, que son semilleros de fe y un patrimonio humano a cuidar. Muy importante es ser sus guías y acompañarlos en sus momentos de felicidad y de tristeza, porque muchas veces se sienten incomprendidos.



*Bernet
of Paris*

He tenido la dicha de estar en muchas ocasiones con los hermanos de San José Obrero y me han dado su cariño y amistad, como si fuera uno más, ellos me dicen que soy: *una obrera más*. He vivido momentos maravillosos de compromiso cristiano, de catequesis de una forma sencilla, como lo hacen su hermano mayor, Juan Manuel, Belén y Rafael, pero vivencial y profunda, que llama al rezo y al recogimiento interior y en comunidad, como una gran familia.

Humilde carpintero,
modelo de fiel esposo
y de fe perseverante.
Padre bueno y candoroso,
protector del obrero.

Hombre verdadero, justo.
Custodio de Jesucristo.
Patriarca universal,
bendito y santo Patrón
de rostro dulce y sereno.

Siguió el camino del amor,
percibió la voz divinal,
que siguió hasta el final,
en silencio y sabiduría
como venerable varón.

BARRIO DE LA JUDERÍA

*S*ras una ojiva mudéjar nos encontramos con Nuestra Señora de la Luz. Imagen de un finísimo rococó sevillano de tiernas facciones que le dan gran donaire, portando un Niño con un movimiento infantil y vivo, Ella lo protege con su destello de ternura. Nuestra Señora de la Luz, amor de Madre, que dio luz a la Luz que brilla eternamente.

Hay un joyero en Sevilla, Santa María la Blanca, es un maravilloso continente para albergar a una preciosa perla blanca: Nuestra Señora de las Nieves, toda Ella Reina con su Niño glorioso, su belleza es digna de su procedencia celestial. Qué maravilla verla por

los Jardines Murillo una flor entre flores, llevada por sus hermanos como Luis Aparcero, Sebastián Uncala, Eduardo Pérez y tantos otros, que la llevan entre chicotas de amor. Qué belleza cuando se adentra en el barrio de Santa Cruz, camino de las *Terasas* entre callejuelas. Las monjas la esperan porque María, su ejemplo a seguir, ha ido a visitarlas. Son momentos mágicos, con una eclosión de sentimientos, la luz de la cera alumbra su hermoso semblante, derrochando gracia y hermosura ¡Qué maravilla verla discurrir entre luces y sombras por esas calles estrechas!

En la cúspide de su altar,
se alza radiante y pura.
¡Oh Señora de las Nieves!,
con tu manto de blancura.

En medio de la tormenta,
María brilla con fuerza,
guiando a los perdidos
hacia la paz y la certeza.

Tus manos, nos bendicen,
tus ojos llenos de luz,
con su bondad y su cruz.

¡Oh Señora de las Nieves!
belleza en la eternidad,
danos protección y piedad.

UN NIÑO CON ENCANTO

En San Isidoro hay un Niño que pide que lo cojan en brazos, sí habéis oído bien, que como se suele decir *te echa los bracitos*. Es un Infante llamado cariñosamente *Chato de la Costanilla*, es encantador, tierno y sublime. Con sus piernecitas cruzadas, es todo un angelito bajado del cielo, es un amor.

Cuando el Chato no está con su Madre en Adviento, Ella está triste porque los hermanos, se han llevado a su Retoño para que juegue un poquito. Esta aciaga porque no quiere separarse de Él, como madre lo vigila para que no le pase nada. Mientras los cofrades de la Salud disfrutaban al ver a Jesús feliz en brazos de sus devotos, es su bebé preferido



FERRAROTTI

-*No me lo miméis*- dice María con una sonrisa suave y cariñosa, porque Ella sabe que su Hijo no es de este mundo y su devenir será cruel. Por eso, lo deja entre sus hermanos, mientras Nuestra Señora de la Salud con su gallardía y su grandeza de fe espera a su Divino Chato.

Niño, Jesús chiquitito,
con la mirada profunda.
Eres la luz del mundo
y en tu amor el alma se inunda.
Tu carita redondita,
tan lindo y sonriente.
Lleno de inocencia y paz,
en tu dulce rostro, Chato,
reluce tu gracia divina.
Eres la esperanza eterna.

UNA REINA, ALFAYATE DE CORAZONES

uestra Señora de los Reyes de los Sastres es toda distinción señorial. Nos da la bienvenida con la sencillez de una Madre que nos recibe con el corazón abierto. Como los hermanos de la Hermandad que acogen a todos como una gran familia, con naturalidad, y, poco a poco, van cautivando tu corazón y tu cariño filial. Soy testigo de cómo esta Corporación acoge y arropa a los que se acercan a ella; sin pretensiones, con espontaneidad da igual

que no sean hermanos, todos son bien recibidos y acogidos. Como recoge su oración ...*Santa María, Virgen bendita de los Reyes, a ti te encomendamos el bienestar de nuestras familias...*⁶

Como consejera de Hermandades de Gloria de Sevilla he podido disfrutar de la procesión de Nuestra Señora de los Reyes al lado de Pilar Torras y María Contreras, hermana mayor y teniente hermana mayor, respectivamente, donde viví momentos inolvidables, como el hermoso rezo delante del convento de San Leandro y el bello recorrido por sus calles. Nuestra Señora, como una Reina resplandeciente, llena de dulzura y nobleza, sus hermanos familia Andreu, familia Pérez, Manolo, familia Haldón, Eugenia, entre otros, todos, estaban emocionados y felices; porque la Reina de San Ildefonso iba bendiciendo las calles sevillanas con donaire y hermosura.

Esta Hermandad es una de las pocas que conserva algunas características gremiales de Sevilla, que tuvieron sus orígenes tras la conquista del Rey Santo. La Virgen pertenece al grupo de las llamadas fernandinas. La imagen *Sedes Sapientiae*, llevando su Divino Niño, parece que va a bajarse de los brazos de su Madre, para irse a jugar con su carita montañesina.

En la iglesia de San Ildefonso
hay un hermoso Niño de Dios
en las rodillas de su Madre,
-no corras- le dice, María:
-mañana vendrá tu destino
ahora eres lindo Infante
juega, salta, ríe y sonríe,
que tu devenir ya llegará-.

* * *

⁶ MARTÍNEZ, Rvdo. C.; Oración que rezan los hermanos al concluir la sabatina.



María protege tu Infante,
hoy es feliz en tu regazo.
Su hora de pasión vendrá pronto
y tu dolor será sangriento.

Déjalo que corra y retoce
con los niños querubines,
que han querido bajar del cielo
para estar con Jesús bendito.

Su Madre y Divina Reina,
vigila con dulce mirada,
a su Hijo sonreír y jugar.

Con tu amable sonrisa alivia,
nuestros corazones fieles,
en tus manos depositados.

* * *

Nuestra Señora de los Reyes,
eres elegancia y realeza.
Virgen de los Reyes
eres gremial de alfayates
de abolengo legendario,
herencia de San Fernando.
Como Reina Celestial,
tus sastres te cuidan
y te honran desde siglos.

Madre y Reina Gloriosa
zurce las viejas heridas,
de nuestros corazones rotos,
con tus bramantes de amor
y tus delicadas manos,
de Madre eterna y celestial.

PASTORAS

*¡A*hí! Divina Pastora que tu rebaño te aguarda y te acompaña en tu peregrinar, porque eres resplandor del cielo y Mediadora como Madre del Divino Pastorcito. Divina Pastora de las Almas de Padre Pío de ojos grandes y labios finos, un grupo de fieles te miman y cuidan, y ,sobre todo, tus jóvenes como Carlos Doña, que luchan con afán y fe por su hermandad.

* * *

Divina Pastora de Triana, dulce y tierna,
en lo alto del risco, te encuentras,
Tu manto divino. resplandece,
cubriendo a tus hijos que te quieren.

Tu Imagen bendita nos llena,
del amor eterno que ansiamos,
tu mirada bondadosa y serena,
llena de pureza nos muestra el camino.

* * *

Pastora de San Antonio de sonrisa tímida. Nació en San Lorenzo, la única Hermandad fundada en dicha parroquia, que aglutina a los feligreses, referente del barrio, Pastora, que llevan sus hermanos con orgullo. Cuando el pasado verano volvió a su iglesia fundacional se retomaron imágenes de antaño, fueron unos días de recuerdos que permanecerán en la memoria de todos los que forman el risco de la Hermandad.

La hermandad de la Divina Pastora de las Almas de Santa Marina, sus hermanos con gran cariño enardecen a su Pastora de las Almas para que nada le falte y nada le turbe, que sea feliz en su redil lleno de amor, de esperanza y de oración. La hermosa imagen de la Pastora, con su rostro lleno de ternura, con una gracia de risueño candor y sus bellas manos. Pronto su junta de gobierno al frente de Andrés Martín organizará su merecida Coronación, anunciada por nuestro Sr. Arzobispo, que se celebrará con gran emoción y regocijo.

Fray Isidoro te soñó
en un paisaje campestre.
Sevilla te abanderó
en un aprisco de amor,
amor de toda Sevilla
a la Divina Pastora.
De San Gil a Santa Marina
te llevaron tus hermanos
y floreciste en tu Capilla.

Divina Pastora acógenos
en tu divino regazo,
llévanos por el buen camino
y aléjanos de la maldad.

Protege a tu rebaño,
formado por tus devotos
con rosas de avemarías
que llevan al gran redil,
en plegaria a su Pastora.



DIVINA ENFERMERA

 El nombre de Divina Enfermera surge del pueblo, ¡qué hermoso nombre!, que le pusieron por los favores y prodigios concedidos y con el paso del tiempo se convirtió en la patrona del colegio de enfermería de Sevilla, pues la Virgen de la Esperanza da consuelo, fuerza y refugio a todos los que abogan a Ella, siendo un baluarte de fortaleza y de futuro para sus devotos que se encomiendan a la Divina Enfermera.

El trabajo de enfermería necesita más que nunca de mujeres y hombres de fe comprometidos con la vida y con el ser humano. Por eso, desde este atril quiero dar un clamor a la vida como católica.

Un grito para ayudar a los que sufren, a los que lloran la desolación y el abandono, un grito para proteger a las madres que deciden tener sus bebés. En definitiva, un canto a la vida.

Señorita Sevillana
con gracia y garbo
de rostro moreno,
pelo de azabache
con graciosas blondas
que adornan tu carita

Señorita Sevillana
sonrisa angelical,
tus ojos diamantes
brillan como soles,
de sevillanas maneras.
Tú esencia es azahar,
dulce y aromática,
como una madre perla.

Señorita Sevillana
con gracia y solera.
Esperanza de savia,
consuelo de afligidos,
amor de apenados,
refugio del enfermo.
Divina Enfermera,
Mediadora y Redentora,
custodia nuestras vidas
y no nos dejes jamás.

UN JARDÍN PARA LA MILAGROSA

*L*a Virgen Milagrosa va por Ciudad Jardín, con su corona, toca y manto celeste de pureza concebida sin pecado original. Entre las calles va distribuyendo gracia y alegría a sus devotos, que salen a su encuentro, los vecinos la agasajan con sus oraciones y con un brillo de futuro por sus peticiones, sus anhelos o sus preocupaciones. Esta imagen de la Milagrosa se cree que en antaño estuvo en el antiguo hospital de la Caridad, institución tan señera y sevillana, que tanto bien ha hecho y hace por los ancianos más necesitados de la ciudad.

Un bello acto tiene lugar el 27 de noviembre, el día de la Medalla Milagrosa, la Hermandad repartirá las consabidas medallitas. Los hermanos se la pondrán o la guardarán entre sus tesoros. En el dorso de la misma, figura la M de María que enlaza con la cruz de Cristo como signo de unión, Dos corazones unidos el de Jesús y el de María que representan la fuerza del amor que llegan hasta la entrega total.

Celeste y blanca, Milagrosa,
ráfagas de amor eterno
nacen de tus divinas manos
bendiciendo a tu pueblo
como Madre Mediadora.

María, sin pecado concebida,
ruega por nosotros, tu hijos,
que recurrimos a Vos, Madre
para que no nos abandones
en nuestro caminar terrenal.

Celeste y blanca, Milagrosa,
las centellas celestiales
alumbran tu dulce semblante,
lleno de amor y comprensión,
doncella de Ciudad Jardín.

CARMEN: JARDÍN DE DIOS

En Sevilla hay un hermoso jardín bañado por las aguas del río Guadalquivir, donde unas flores radiantes brotan en julio con gran candor y belleza, regadas y mimadas por el amor de sus hermanos y hermanas. De una cruz surgió la hermandad de Nuestra Señora del Carmen de Calatrava, la cruz, nuestro símbolo, inicio de todo que nos lleva a rezar a María como intercesora. Ella siempre nos acompaña y protege de las adversidades de la vida.

La advocación de Carmen o *Stella Maris*, como la apellidó San Bernardo, arraigó con fuerza y consolidación en Sevilla. A las orillas del Guadalquivir hay una capillita con un cuadro de la Virgen del

Carmelo que se venera entre Sevilla y Triana, en la intimidad ingente, como se reza en esta ciudad de María Santísima a la *Estrella de la mar, puerto de folgura*, como la llamó el Arcipreste de Hita.

En la parroquia de Santa Ana, la bella imagen de Nuestra Señora del Carmen, devoción carmelita que nunca ha faltado entre los trianeros, sobre todo, a ese rostro celestial que mira dulcemente hacia su Niño Jesús, que juega con su escapulario entre sus divinos dedos infantiles. Escapulario que como dice Rafael Alberti en su poema, es nuestro anzuelo de fe.⁷

*¡Oh, Virgen remadora, ya clarea
la alba luz sobre el llanto de los mares!
Contra mis casi hundidos tajamares,
arremete el mastín de la marea.*

*Mi barca, sin timón, caracolea
sobre el tumulto gris de los azares.
Deje tu pie, descalzo, sus altares,
y la mar negra verde pronto sea.*

*Toquen mis manos el cuadrado anzuelo
—tu escapulario—, Virgen del Carmelo,
y hazme delfín, Señora, tú que puedes...*

*Sobre mis hombros te llevaré a nado
a las más hondas grutas del pescado,
donde nunca jamás llegan las redes.*

* * *

⁷ ALBERTI, R.: *Marinero en tierra*, 1924. En esta obra hay tres sonetos a la Virgen del Carmen.



*Bernel
sculpteur*

De Santa Catalina sale una Doncella en julio entre varaes que dan techo a una Reina que con alegría nos llama a su encuentro por las calles sevillanas en una tarde noche de ensueño y de brisas marineras, que repiquen las campanas de Santa Catalina que la Señorita ya va de regreso a su templo, ya se adivina la *Virgen Niña*, fina y delicada, por su feligresía como Procuradora Celestial.

Nuestra Señora del Carmen de San Gil bebe de la idiosincrasia de su alfoz macareno, con esa lozanía en el rostro de belleza andaluza. Su mirada se desvía ligeramente hacia el lado izquierdo, con sus grandes ojos, mirando a su Niño. Parece que va hablando con Él. Y yo me pregunto: ¿De qué hablarán, Hijo y Madre? Tal vez María le va explicando los pesares que sus feligreses le han contado como mediadora; en un coloquio filial como el de las bodas de Caná. Su Infante con aire comunicativo y vivaz, parece que va escuchándola con gracia y temperamento infantil.

Nuestra Señora del Carmen de San Gil,
patrona en tu capilla siempre gentil.
¡Oh Virgen Divina, Madre celestial!,
tu amor y protección nunca tienen igual.

Con tu manto carmelita nos envuelves con amor,
eres el faro que guía nuestro caminar con fervor.
En tus manos de bendición hallamos consuelo,
nos acompañas en cada paso, en cada anhelo.

Con fervor y alegría te cantamos canciones,
resonando en el barrio, en calles y rincones.
Tu nombre en voz alta lo llevamos en la oración,
Nuestra Señora del Carmen, fuente de bendición.

* * *

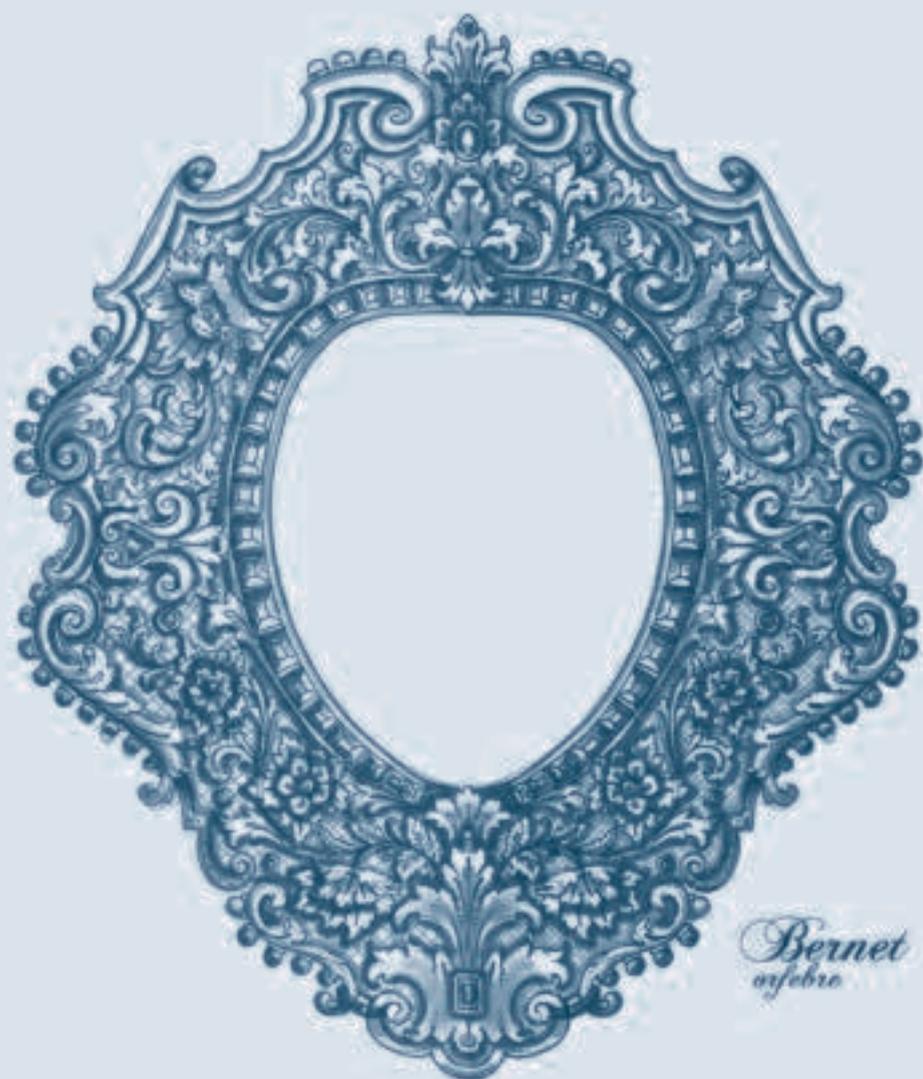
La cofradía de Nuestra Señora del Carmen de San Leandro es una hermandad joven, alegre, de gente afable. El cariño de su barrio a su Reina, se palpa entre todos los vecinos que adornan las calles y bloques para recibir a su Virgen. Un instante de gran fervor es cuando va a las puertas del hospital Virgen Macarena es una estampa maravillosa de consuelo y esperanza para todos, allí los hermanos más veteranos esperan a la Señora con sus ofrendas de flores, a la vez que los enfermos, personal del hospital y familiares le rezan y se encomiendan a Ella. En un bello acto de amor.

No quiero dejar de contaros una vivencia preciosa que tuve en San Leandro una tarde noche, me invitaron a ver vestir a Nuestra Señora, para mí fue un gran honor compartir con ellos esos íntimos momentos e intensos de oración y confraternidad. En esta Hermandad hay una camarera ejemplar, yo diría que única, se llama Elisa tiene ocho años, es una niña tranquila, comprometida, educada y creyente, sobre todo. Elisa es la camarera del Niño Jesús ¡Si vierais sus ojitos mirando a Jesús!, vistiéndolo con toda delicadeza y mimo; ella sabe que está con el Niño de su Virgen, a quien dice que ama más que a su padre. A pesar, de su corta edad, sabe que el responsable es el prioste y no hace nada sin que se lo diga él o sin consultarle tímidamente. Es un primor, con mucho cuidado y cariño le pone el vestido, el cíngulo, los zapatitos,... Cuando estuve con ellos me dejaron colocar el cetro del Niño y ella, tan pequeña, me iba indicando cómo debía de ponerlo e igual hizo con el escapulario, fue un momento íntimo entre Elisa, el Niño Jesús y esta pregonera, que jamás podré olvidar estas vivencias tan emotivas y catequéticas. Una niña que ya es presente en su cofradía que está viviendo un apostolado evangelizador. Estos pequeños y grandes momentos de las hermandades de Gloria, una niña cuidando al Divino Infante.

SEVILLA MARIANA Y ROCIERA

Sevilla mariana y rociera, de todos los puntos cardinales de la ciudad, han surgido hermandades rocieras, que peregrinan a la aldea del Rocío, donde una gran concha venera abre el pórtico hacia la Patrona de las Marismas: de Triana, del Salvador, del Cerro del Águila, Sevilla Sur y Macarena, cada una con su idiosincrasia y características, pero todas tienen un motivo común el amor a María.

Muchos sevillanos de todos los ámbitos sociales parten para hacer su romería en un camino de fe, de rezo, de compartir, de sentimientos, de añoranzas y, como no podía ser de otra forma en



Bernet
orfebres

Andalucía, de alegría; porque la oración no está reñida con la algarabía. Otros rocieros no podrán hacer el camino con su hermandad, pero irán a ver a la Blanca Paloma un año más en agradecimiento o en rogativa, porque la fe mueve montañas y la Virgen del Rocío agita los corazones de sus hijos. Para un rociero hacer la peregrinación es un todo, que siente con plenitud, paso a paso, día tras día, esfuerzo tras esfuerzo con calor o lluvia. Los anhelos del camino son como avemarías que se van enlazando formando una melodía de fe. Vivir el camino es una puesta al día de la convicción del creyente, que ama a María y a su Divino Pastorcito.

Reina de las Marismas ruega por nosotros para que seamos dignos de seguir tu ejemplo de amor infinito. Hemos cruzado el río, las arenas, las marismas, los pinares, ...; pero nada tiene sentido sin tu amor María, sin tu intercesión Blanca Paloma. Por eso, te rezamos desde lo más profundo e íntimo de nuestro ser, renovando cada año nuestros votos de peregrinos en la fe. Rocío son también los campamentos de verano para dar unos días de júbilos a los niños y niñas más desfavorecidos, con una gran labor de voluntariado. Rocío también es la acción social de estas hermandades durante todo el año ayudando a los más necesitados. Rocío también es el acompañamiento a los enfermos y ancianos, y la procesión de diciembre del Rocío del Salvador, cambiando la primavera por el invierno, ¡Rocío!

En las marismas del Rocío,
donde el sol besa la tierra,
se alza un rincón sagrado,
donde los peregrinos se aferran.

Es Pentecostés, la festividad,
que congrega almas devotas,
en busca de la Virgen María,
Madre de amor y de gloria.

Los romeros caminan cansados,
por senderos de fe e ilusión,
en busca de salvación.

Con velas encendidas en manos,
y oraciones entre sus labios,
elevan plegarias a María.

* * *

Rocío, Pentecostés, peregrinos,
tres palabras enlazadas con amor,
en las tierras de Andalucía,
donde la fe late con fervor.

Rocío, nombre de rosa y frescura,
la Virgen, madre de peregrinos,
les infunde paz y dulzura,
envolviéndolos en brazos divinos.
Marismas que susurran secretos,
donde el espíritu se enriquece,
y el alma encuentra su legado.

REINA DE TODOS LOS SANTOS

En la calle Ancha vive una Reina con su corte celestial, la Vecina más antigua. Cuando sale en procesión, la Reina de Todos los Santos, las calles se llenan de ilusión y de júbilo, año tras año; porque su bendita Madre procesiona por su barrio llevando esperanza y consuelo a sus hijos ¡Cuánto bien vas haciendo, Señora! Precisamente en la actualidad en una sociedad donde el culto se quiere postergar a lo privado, pues los cristianos molestamos. Vas evangelizando, dando auxilio y ofreciendo un mundo mejor.



Te sostienen seis santos
entre cúmulos de virtudes
recogidas por arcángeles,
en gracia concedida por Dios
todos los rasgos de Jesús
se expresan en Ti, María

* * *

Bajo tu protección, la calle Feria florece,
los sueños se despiertan en las esquinas,
el aroma de incienso y de flores se ofrece,
y la música fluye en melodías divinas

En la calle Feria, donde el bullicio emerge,
se encuentra la Reina de Todos los Santos,
con su mirada candorosa y serena.
Reina de Todos los Santos, eres consuelo.

Derrama tus bendiciones sobre nosotros,
ayúdanos a ser discípulos de tu Hijo,
conviértenos en verdaderos cristianos.

Reina de todos los Santos, belleza eterna,
en tus ojos brillan las estrellas del cielo,
tu presencia nos colma de divinidad.

RAMILLETE DE FLORES

*D*esde tiempos inmemoriales se fundaron hermandades por cofrades procedentes de otros lugares de España y de Andalucía, que con la nostalgia y el cariño a sus patronas, las crearon formando actualmente parte de nuestra nómina de corporaciones sevillanas. Esto nos lleva a reflexionar sobre la problemática de la migración. Recordemos que la Sagrada Familia también emigró, huyendo de Herodes, de Belén a Egipto. En el mundo actual la emigración es un mal endémico, al que no podemos

dar la espalda, la Doctrina Social de la Iglesia⁸ nos emplaza a luchar contra estas lacras sociales y dar las redes para pescar no sólo los peces.

Este ramillete de flores en Sevilla con esencias y colores diferentes, con devociones procedentes de otros lugares, pues el culto a María bajo las hermosas advocaciones son como perpetuas señales y timbres de religiosidad popular. Aunque la veneración de María Santísima del Pilar en Sevilla tiene otras connotaciones históricas de procedencia aragonesa, es una hermandad insigne y señera.

Desde hace siglos se venera la Virgen de Valvanera del barrio de la *Calzá*, de procedencia riojana, con gran arraigo en la ciudad.

El Divino Infante, en su escorzo,
con dulzura bendice a los fieles.
Carlos Morán, ferviente creyente,
llama al paso para que no se detenga.

Dori, con miradas de cariño,
anima a María a seguir avante.
En cada gesto, en cada palabra,
reluce la deidad del Infante.

Carlos Morán, devoto capataz,
le sigue con devoción y entrega.
Sus ruegos y súplicas son oídos,
en el encuentro con el Redentor

⁸ El 15 de mayo de 1891, el papa León XIII publicó la encíclica *Rerum novarum*. Este fue el nacimiento de la Doctrina Social de la Iglesia. Como Iglesia, era voluntad de mirar hacia un nuevo futuro en el que se anunciaban fuertes cambios económicos, sociales, políticos, espirituales y culturales.

Dori, con ojos dulces y tiernos,
abriga a María en su corazón.
Su fe diamantina, su amor eterno,
es el motor que impulsa su oración.

Así, juntos, caminan sin cesar,
el Divino Infante y sus fieles amantes.
En cada paso, en cada momento,
el amor divino se enlaza con los mortales.

* * *

Hablemos de la Virgen de la Sierra con su perfume silvestre de la sierra cordobesa y su bandera de origen legendario, con una gama de amarillo, burdeos, blanco y verde en forma de triángulos, que ondean al viento con sus vítores.

En San Juan de la Palma nos encontramos con Nuestra Señora de la Cabeza, desde Sierra Morena nos trae el viento serrano. Un regalo muy bonito tengo guardado con cariño es un estadal con la medida de su Virgen. Para sus hermanos es un tesoro que te obsequian, que significa un acto fraternal de entrega de un símbolo divino de su querida Madre.

Del oeste llegó Nuestra Señora de Montemayor, patrona de Moguer la *Reina de los Pinares*, fundada por poetas y gracias a la labor de Manuel Alcalá de los Reyes (Q,E,P). Ella es chiquita y bonita, lo contrario que el amor de sus devotos que es grande y profundo, como el de la familia Barragán, que trabaja con gran fervor. Hasta el Papa se puso a sus pies, Reina de Moguer, dando testimonio de la gran devoción que le profesan. Tu tradicional romería llena de oración y de alegría nos llama en mayo bajo tus plantas, para pedirte nuestras súplicas y darte las gracias por tus dones concedidos, Madre de Montemayor.



Madre viniste de tierras colombinas
a Sevilla para amainar la nostalgia
de aquellos devotos que te tenían lejos
para aliviar sus lamentos de migrantes.
Con gran fervor fundaron tu hermandad
para tenerte cerca Reina de Moguer,
pues sin Ti, sus pesadumbres crecían.
En Sevilla te aman, te veneran Madre
y te cuidan como Rosa mística.

* * *

Con brisas marineras del Mediterráneo,
la advocación a Nuestra Señora del Mar
en la Misericordia se venera
Con clasicismo y elegancia de reina
Castillo Lastrucci la esculpió,
con su Divino Niño entronizado,
como Madre celestial amorosa.

* * *

Nuestra Señora del Prado, madre y
patrona de Higuera de la Sierra
con aires afables de dulzura.
Su fineza, encandiló a Sebastián Santos,
quien hasta de rodillas la talló
y veneró hasta sus últimos días.

* * *

Nuestra Señora de Guadalupe,
San Leandro te trajo a Sevilla,
tuvieron que ocultarte en Extremadura.
Siglos después, volviste con arraigo
y candor, como Reina de la Hispanidad.

* * *

Las Hermandades de Gloria tienen unos actos muy íntimos y emotivos casi desconocidos por los cofrades, como la Solemne Ofrenda en honor al Niño, que organiza la hermandad de Araceli a finales de diciembre, con meditaciones literarias de su Majestades los Reyes Magos, interpretados por tres devotos con sus oblacones de oro, incienso y mirra. Este sencillo evento nos hace reflexionar del verdadero significado de la Navidad y nuestra actitud ante la venida de Jesús. Otro gesto muy especial es cuando llevan el Niño a casa de los ancianos o enfermos para que los bendiga y les dé consuelo y alegría.

Pemán te piropeó
y Lastrucci te regaló,
no sé qué tienes Señora,
que todos te quieren,
todos te alaban Reina del campo,
de la sierra de Aras.

De bonita cara tu Niño,
que coges con gracia y elegancia,
tu cetro llevas con majestuosidad
y nobleza celestial.
Eres fuente de pureza
y de castidad inmaculada.
Virgen Madre de Jesús
consagrada a Jesús.
Araceli, Altar del Cielo.

ESPÍRITU MARIANO

Conforme la ciudad fue creciendo y se fueron fundando en los extrarradios barriadas, se erigieron nuevas hermandades. Además de haberse recuperado antiguas advocaciones como la de Nuestra Señora de la Encarnación, proclamándose la Esclava del Señor. Pues, como decía nuestro querido y recordado Juan Martínez Alcalde a quien las hermandades de Gloria deben tanto: *...el espíritu mariano de la ciudad pervive siempre y brota en forma espontánea allí donde asienten nuevos moradores.*⁹ Igualmente debemos tener

⁹ MARTÍNEZ ALCALDE, J.: *Anales Históricos-Artísticos de las Hermandades de Gloria de Sevilla, 3 vols.*, Sevilla, Consejo de HH y CC de Sevilla y Delegación de Fiestas Mayores del Excmo. Ayuntamiento, 2011.

LOBO, J.M.: *Sevilla, Ciudad de culto externo*, Sevilla, Punto Rojo, 2018.

en cuenta las últimas obras sobre las hermandades de Gloria de José María Lobo.

Esa es la función callada y silenciosa que las hermandades, especialmente las de Gloria, desarrollan en sus barrios, sobre todo en el extrarradio, donde se dan situaciones difíciles y María es la fuente por la que entra la fe, como una madre que protege a sus hijos.

En Sevilla se desliza el espíritu mariano,
Anunciación, Salud, Buen Aire, Encarnación, María,
con cada suspiro, una nueva bendición se da.
En cada brisa se siente la presencia divina.

La Anunciación de un nuevo amanecer,
donde el Cándido Corazón de María florece,
como el Juncal cuando sale su Divina Patrona.
En el espíritu mariano hallamos hermandad.

Nuestra Señora del Buen Aire impulsa nuestra vida,
y que la fuerza del Espíritu nos acompañe,
para aceptar el designio divino con firmeza.
Nuestra Señora de los Desamparados refugio,
de los desolados, de los oprimidos y afligidos
escucha nuestras plegarias llenas de amor y de fe.

UN BARRIO CON LA MADRE DE DIOS



rase una vez un barrio con una problemática muy especial: paro, miseria material, que había sido un tanto olvidado a su suerte. En él se vivían situaciones muy difíciles y peculiares, que la emigración vino a engrosar. Pero también había trabajadores y trabajadoras que luchaban día a día para conseguir que sus familias siguieran hacia delante y sus hijos tuvieran un futuro mejor.

En este contexto surge una Hermandad que se afana por dar un crisol de esperanza y de sosiego a su población, bajo el nombre de Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Candelaria Madre de Dios. Los vecinos tomaron a su Virgen como alfa de su

fe, porque reconocen que la maternidad de Candelaria, hace alusión a la naturaleza divina del Hijo engendrado; y hay que entenderla en referencia a Cristo, como testigo excepcional de su misterio. Sus dogmas son los de Jesús. Ellos saben que si decimos que María es madre, su maternidad hace referencia al Hijo; si decimos que es virgen, lo es en razón de lo que nació; si creemos que es inmaculada, lo es por la labor que Dios le encomendó y si afirmamos que es creyente, lo es en razón del seguimiento de su Hijo.

Todo esto lo entienden bien los hermanos de Candelaria Madre de Dios, así esta Hermandad evangeliza y vive el mensaje de Jesús, en una sociedad con unas estructuras sociales y económicas muy complicadas, lo que engrandece más aún sus acciones, muchas veces, calladas y anónimas. Como la actitud silente de Rafael de Alba (D.E.P) hermano mayor que entregó su vida a las hermandades, un gran conocedor de las mismas. Un hombre bueno, que estará disfrutando desde el cielo de ver a su Virgen en este bello altar del jubileo, presidiendo este pregón de las Glorias, desde aquí Rafael nuestra oración más profunda para ti y tu familia, aunque sabemos que tú, ya gozas de la luz perpetua.

Esta Hermandad hace caridad con mayúsculas y en toda su extensión, que es la mejor muestra de amor. Cuando Madre de Dios procesiona por sus calles y plazas las va llenando de aroma mariano. Acude al convento de las Misioneras de Jesús, María y José, religiosas que le cantan la Salve en un rezo amoroso de todos los presentes, con espontáneas vivas a la Candelaria, pidiéndole salud, amor, libertad y paz. Otro bello instante tiene lugar cuando llega a la parroquia de la Blanca Paloma y allí también se canta la Salve con un sentimiento de fervor y sencillez de todos los feligreses, que llama al recogimiento interior y a la oración. Madre de Dios continúa ejerciendo su función materna en esta hermandad de la Candelaria que se esfuerza por germinar a Cristo y hacerlo crecer en el corazón de los hombres y mujeres de su barrio.

Madre de Dios, una dulce y clásica imagen de María sentada sobre un trono con el gracioso Niño en su regazo bendiciendo al pueblo. Jesús vino al mundo como un niño sencillo, no como un príncipe, ni como un noble, al que se postraron la gente del pueblo. Por ello, el Papa nos invita a preguntarnos si *¿somos capaces de ver los problemas del mundo a través de los ojos de los niños?*¹⁰ Y nos invita a rezar por todos los niños, especialmente por los que sufren injusticias o son víctimas de las abominables guerras, porque como cristianos debemos luchar para acabar con ellas.

Eres sarmiento que brota,
eres la lumbre que alumbra
a los corazones rotos.
Eres refugio de vida,
siembras amor y comprensión.
Rafael ya está contigo,
a tu lado no lo dejes,
bajo tu manto ampáralo.

* * *

A todos das esperanza,
al ávido, solidaridad;
al doliente, consuelo;
al emigrante, cobijo;
al enfermo, fortaleza;
al perseguido, justicia;
al parado, gallardía
al sediento, agua de vida.
Candelaria ¡Qué grande eres!
Madre de Dios.

* * *

¹⁰ BERGOGLIO, F.: Vía-Crucis, Roma, 2 de abril de 2021.

Candelaria, luz y aurora
protectora de los dolientes,
protege a los niños de reveses
con tus maternas bendiciones.

En ti confiamos nuestra vida,
nuestra esperanza y alegría,
Madre de Dios, Candelaria,
escucha nuestras plegarias.

Madre de Dios Candelaria,
bendita eres Virgen pura,
con tu amor nos enseña.

Virgen pura y celestial,
eres Madre Inmaculada,
tu mirada reluce paz.

* * *

*...¡Oh clemente, oh piadosa!
¡Oh dulce Candelaria mía
ven siempre en mi compañía!
¡Oh María!¹¹...*

¹¹ Estrofa de la Salve de la Hermandad

FLOR DE RETAMA

H iniesta, me llamas soy consciente y acudo de nuevo a casa, a tu llamada, junto a ti, muchos se han ido a lo largo del camino ¿Cuántos recuerdos y añoranzas? Quisiera decirte Madre que no me olvides en mis pesares, en mis cuitas y en mis peores pensamientos no me abandones. Madre ayúdame en los momentos difíciles y dame la fuerza necesaria para continuar con mi senda llena de obstáculos y de tribulaciones; aunque para sufrimiento los del Cristo de la Buena Muerte que vino al mundo para redimirnos.

Flor de retama, María
Ayúdame, no me dejes.
Tu voluntad es la mía,
indícame el camino.
Tú que todo lo puedes,
ayúdame a decidir,
dime cómo proceder,
para servir a tu Hijo.

Eres flor de matorral
silvestre como tu amor
flor pequeña y fuerte
como decía el padre Beltrán:
*Sois Pozo dulce sabroso*¹²

* * *

Que repiquen las campanas
de la torre de San Julián.
Que tañen las campanas,
que la Hiniesta Gloriosa
Patrona de Sevilla
está en la ojiva de San Julián,
sale en divina procesión
hacia la Casa Consistorial,
costaleros alargad la chicotá
hacia el convento de Santa Paula,
las jerónimas en clausura
esperan a la Flor de Retama.

¹² BELTRÁN, Fr. Pedro, O.P.: *Ramilletes de flores de la Retama*, Sevilla Imprenta Municipal, 1999.



Que repiquen las campanas,
que toda Sevilla sepa,
que la Hiniesta con amor
va a recibir al Santísimo
en un majestuoso altar
para bendecir a Sevilla,
como Protectora y Bienhechora.
Mientras su Niño sonrío
al paso del Verbo Divino.

Que tañen las campanas,
tu barrio te llama, Hiniesta
Vente pronto, Flor de Retama
como dice la sevillana:
*San Julián es un barrio
que por ti suspira.*

* * *

Madre Hiniesta, pura y bendita,
con tu manto de retama en flor,
el azul del cielo reflejas,
en cada rincón de tu alma.

Tu figura es delicada y fina,
como el rocío en la mañana,
y en cada paso que das, Divina,
tu esencia de amor se derrama.

Hiniesta, flor de tu barrio,
tu mirada es tierna y serena,
con tu dulzura, abres el tiempo,
donde la fe y esperanza germinan.

Que tu amor nos cubra con ternura,
en días grises y en noches oscuras,
y que nunca nos falte tu dulzura,
en los pasos que demos sin cordura.

Madre Protectora y Bienhechora,
en tus brazos de amor todo se cura.
Tu cuidado maternal nos asegura
en nuestras tempestades y ventiscas.

Patrona Gloriosa Coronada,
áncora de amor y de fortaleza.
bendícenos con tu amor eterno.
Estrella Sublime, Madre Hiniesta.

* * *

¡Salve María!



Este pregón se comenzó a escribir el 12 de noviembre de 2023, día de la procesión de la Virgen del Amparo, tras estar con Ella de “mirada a mirada”. Se concluyó el 22 de marzo de 2024, Viernes de Dolores. Finalmente fue pronunciado en la Santa Iglesia Catedral de Sevilla el viernes 26 de abril de 2024, festividad de San Isidoro de Sevilla, bajo la presidencia de la bendita imagen de Candelaria Madre de Dios.