



Crónica de cómo se ha desarrollado la procesión general del Santísimo Sacramento de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana del año de Nuestro Señor de 2003

Rafael Jiménez Sampedro

En este año del Señor de 2003 la procesión del Santísimo Sacramento ha tenido lugar en esta Ciudad de Sevilla el día 19 de junio, en que ha habido elevadas temperaturas que han hecho disminuir la presencia de muchos cofrades y espectadores. Importante novedad la ha constituido el cambio obligatorio de recorrido de la procesión, al existir dificultad para el tránsito por la calle de los Francos por derribos de casas allí ubicadas, viéndose necesario suprimir el paso por su primer tramo y en consecuencia el acceso a la misma por la calle de Villegas desde la plaza del Salvador. La procesión ha continuado por la calle de Álvarez Quintero hasta aquella dedicada a los Chapineros, desde donde ha alcanzado la de los Francos para proseguir por su recorrido habitual. Ha sido ésta una importante novedad, por lo cual el cronista ha querido seguir la procesión en ese punto, en donde ha contemplado la misma de forma completa, anotando la composición del cortejo, que fue como sigue:



Principiaba el Guión Sacramental de la Hermandad del Sagrario de la Santa Iglesia, acompañado de los niños carráncanos con su pertiguero, sumando todos ellos la cantidad de diecisiete cofrades.

A continuación figuraban diez miembros de una congregación titulada Heraldos del Evangelio, los cuales llevaban vistosos uniformes de época simulando los del medievo.

Seguían diez cofrades de la Hermandad de la Divina Pastora, que es de la Orden de los Capuchinos, con Estandarte azul.

Tras ellos marchaban nueve cofrades de la Hermandad del Sol, que radica en el Oratorio propio del Barrio del Plantinar, con Estandarte granate.

Seguían diez miembros de la Asociación de la Medalla Milagrosa, de la Capilla del Colegio Virgen Milagrosa, de las Hijas de la Caridad, con Estandarte azul.

A continuación figuraban nueve cofrades de la Hermandad de Guadalupe, de la Iglesia de la Misericordia, con Estandarte granate.

Le seguían cinco cofrades de la Hermandad de Guadalupe, del Convento de San Buenaventura, con Estandarte azul.

Tras ellos marchaban otros doce cofrades de la Hermandad del Rosario, con Capilla propia en el Barrio León, con Banderín y Estandarte rojo.

Consejo General de HH. y CC. de la Ciudad de Sevilla
C/ San Gregorio, 26 Telf. (+34) 954 21 59 27
41004 – SEVILLA

Web: <http://www.hermandades-de-sevilla.org>
E-mail: consejo@hermandades-de-sevilla.org





Luego iban dieciséis cofrades de la Hermandad del Rocío, de la Parroquia de San Gil, con Banderín y Estandarte verde.

Seguían once cofrades de la Hermandad del Rocío, llamada de Sevilla Sur, de la Parroquia de Nuestra Señora del Rocío y San Carlos Borromeo, con Estandarte granate.

Tras ellos marchaban otros doce cofrades de la Hermandad del Rocío, de la Parroquia de los Dolores, del barrio del Cerro del Águila, con Estandarte verde.

Les seguían ocho cofrades de la Hermandad de Montemayor, de la Iglesia de San Juan Bautista, vulgo de la Palma, con Estandarte rojo.

Marchaban después cinco cofrades de la Hermandad de la Sierra, de la Parroquia de San Roque, con su Bandera blanca.

Cinco cofrades de la Hermandad de Araceli, de la Parroquia de San Andrés, con su Estandarte azul, iban detrás.

Luego marchaban diez cofrades de la Hermandad del Corazón de Jesús, de la Parroquia de la Inmaculada Concepción, con Estandarte granate.

Seguían otros veinte pertenecientes a la Hermandad del Rocío, de la Parroquia del Divino Salvador, con Banderín y Estandarte verde.

Tras ellos iban otros ocho, de la Hermandad de Santa Lucía, de la Iglesia de Santa Catalina, con Estandarte granate.

Continuaban cinco cofrades de la Hermandad de la Cabeza, de la Iglesia de San Juan Bautista, vulgo de la Palma, con Estandarte verde.

Seguían otros cinco de la Hermandad del Carmen, con Capilla propia sita en el Puente de Triana, con Estandarte marrón.

Marchaban detrás catorce cofrades de la Hermandad del Carmen, de la Parroquia de San Gil Abad, con Estandarte marrón.

Les seguían seis cofrades de la Hermandad de María Auxiliadora, del Santuario del mismo nombre, en la Trinidad, con Bandera rosa y celeste.

Continuaban quince cofrades de la Hermandad de Valvanera, de la Parroquia de San Benito Abad, con Estandarte granate.

Tras ellos figuraban quince cofrades de la Hermandad de la Divina Pastora, de la Parroquia de Santa Ana, con Estandarte azul.

Luego iban veintitrés cofrades de la Hermandad del Rocío, con Capilla propia en el barrio de Triana, con Banderín y Estandarte verde.

Seguidamente iban nueve cofrades de la Hermandad de la Pura y Limpia, con Capilla propia en el Postigo del Aceite, con Estandarte celeste.

Figuraban después cinco cofrades de la Hermandad del Rosario, con Capilla propia en el barrio de los Humeros, con Estandarte granate.





Tras ellos iban otros trece cofrades de la Hermandad del Amparo, de la Parroquia de Santa María Magdalena, con Estandarte color crema.

Otros quince cofrades de la Hermandad de la Divina Pastora, del Convento de San Antonio de Padua, con Estandarte verde, figuraban a continuación.

Les seguían siete cofrades de la Hermandad de las Nieves, de la Iglesia de Santa María la Blanca, con Estandarte granate.

Continuaba la procesión con dieciocho cofrades de la Hermandad del Carmen, de la Iglesia de Santa Catalina, que lo es también del Rosario, con Estandarte marrón.

Tras ellos figuraban diez cofrades de la Hermandad de la Divina Pastora y Santa Marina, con Capilla propia en la calle Amparo, y Estandarte granate.



Seguían otros treinta y tres cofrades de la Hermandad de Madre de Dios del Rosario, de la Parroquia de Santa Ana, con Estandarte rojo.

A continuación iban otros ocho cofrades de la Hermandad del Carmen, de la Capilla propia en la calle Calatrava, con Estandarte marrón.

Luego figuraban diez cofrades de la Hermandad de la Luz, de la Iglesia de San Esteban, con Estandarte azul.

Les seguían otros trece de la Hermandad de la Salud, de la Parroquia de San Isidoro, con Estandarte azul.

Continuaba la Hermandad del Rosario, de la Parroquia de San Julián, con doce cofrades, llevando Estandarte rojo.

La Hermandad del Pilar, de la Parroquia de San Pedro, figuraba después, llevando Estandarte azul acompañado por nueve cofrades.

Cerraba esta primera parte del cortejo la Hermandad de los Sastres, de la Parroquia de San Ildefonso, con nueve cofrades portando bandera de color granate.

El paso de las Santas Justa y Rufina venía en primer lugar, el cual, por ser las Santas de Triana lo exornan cada año una de las Cofradías de este barrio, y le correspondía por turno hacerlo a la de la Estrella, figurando tres monaguillos acompañándolo, y siendo llevado por sus costaleros, con otros cinco cofrades en las labores de su conducción a su alrededor.

Luego iban más cofrades, comenzando por veintitrés de la Hermandad del Divino Perdón, radicada en la Capilla de la Beata Ana María, del barrio del Parque Alcosa, con Estandarte morado.

Les seguían ocho cofrades de la Hermandad de la Corona, de la Parroquia del Sagrario de la Santa Iglesia, con Estandarte azul.

Continuaban dieciséis cofrades de la Hermandad del Carmen Doloroso, de la Parroquia de Omnium Sanctorum, con Estandarte marrón.

Figuraban después veinticinco cofrades de la Hermandad de Jesús Despojado, de la Capilla del Mayor Dolor, con Estandarte negro.



Consejo General de HH. y CC. de la Ciudad de Sevilla
C/ San Gregorio, 26 Telf. (+34) 954 21 59 27
41004 – SEVILLA

Web: <http://www.hermandades-de-sevilla.org>
E-mail: consejo@hermandades-de-sevilla.org





Seguían veintidós cofrades de la Hermandad del Amor, de la Parroquia del Divino Salvador, con Estandarte morado.

Después iban veinte cofrades de la Hermandad de la Vera Cruz, de la Capilla del Dulce Nombre de Jesús, con Estandarte verde.

Tras ellos figuraban treinta y seis cofrades de la Hermandad de las Penas, de la Parroquia de San Vicente Mártir, con Estandarte morado.

Seguían dieciocho cofrades de la Hermandad de las Aguas, de la Capilla del Rosario, con Estandarte morado.

Iban detrás veintitrés cofrades de la Hermandad de los Javieres, de la Parroquia de Omnium Sanctorum, con Estandarte granate.

Tras ellos iban otros veintitrés cofrades de la Hermandad de San Esteban, de la Iglesia del mismo nombre, con Estandarte granate.



Les seguían veinticuatro cofrades de la Hermandad de los Estudiantes, de la Capilla de la Universidad de Sevilla, con Estandarte morado.

A continuación marchaban veintisiete cofrades de la Hermandad del Dulce Nombre, de la Parroquia de San Lorenzo Mártir, con Estandarte granate.

Proseguían veintinueve cofrades de la Hermandad del Baratillo, de la Capilla de la Piedad, con Estandarte azul.

Seguían veinticinco cofrades de la Hermandad del Cristo de Burgos, de la Parroquia de San Pedro, con Estandarte granate.

Tras ellos procesionaban veinticuatro cofrades de la Hermandad de los Panaderos, de la Capilla de San Andrés, con Estandarte granate.

Marchaban detrás doce cofrades de la Hermandad de los Negritos, de la Capilla de los Ángeles, con Estandarte azul.

A continuación figuraban trece cofrades de la Hermandad de la Columna y Azotes, de la Capilla de la Fábrica de Tabacos, con Estandarte morado.

Les seguían diecisiete cofrades de la Hermandad de Monte-Sión, de la Capilla del Rosario, con Estandarte negro.

Proseguían veintinueve cofrades de la Hermandad de la Quinta Angustia, de la Parroquia de Santa María Magdalena, con Estandarte azul.

Iban detrás veinte cofrades de la Hermandad del Valle, de la Iglesia de la Anunciación, con Estandarte carmesí.

Tras ellos figuraban treinta y un cofrades de la Hermandad del Silencio, de la Iglesia de San Antonio Abad, con Estandarte morado.

Marchaban detrás veintidós cofrades de la Hermandad del Calvario, de la Parroquia de Santa María Magdalena, con Estandarte granate.

A continuación iban diecinueve cofrades de la Hermandad de la Carretería, con Estandarte azul.





Luego marchaban once cofrades de la Hermandad de la Soledad, del Convento de San Buenaventura, con Estandarte negro.

Continuaban trece cofrades de la Hermandad del Cachorro, de la Iglesia del Cristo de la Expiración, con Estandarte granate.

Les seguían diecisiete cofrades de la Hermandad de Montserrat, de la Capilla del mismo nombre, con Estandarte azul.

Tras ellos iban veintitrés cofrades de la Hermandad de la Mortaja, de la Iglesia de la Paz, con Estandarte negro.

Seguían treinta cofrades de la Hermandad de los Servitas, de la Capilla de los Dolores, con Estandarte negro.

Continuaban setenta cofrades de la Hermandad del Gran Poder, de la Basílica del mismo nombre, con Cruz basilical y Estandarte morado.



Cerraba esta segunda sección de la procesión la Hermandad de la Macarena, de la Basílica del mismo nombre, con setenta y cinco cofrades, portando Cruz basilical y Estandarte verde.

El paso de San Isidoro venía tras ellos, exornado por la Hermandad del mismo nombre, que también se ocupó de su conducción, llevando un total de once de sus cofrades acompañándolo.

Prosiguió el cortejo con un total de veintisiete miembros representantes de la Congregación de Luz y Vela y la Adoración Nocturna, portando dos Banderas blancas.

Seguían las Cofradías Sacramentales, comenzando por la de Torreblanca, de la Parroquia de San Antonio de Padua, con quince cofrades, portando Estandarte azul.

Continuaba la Hermandad del Inmaculado Corazón de María, de la Parroquia de San Antonio María Claret, con dieciséis cofrades, portando Estandarte blanco.

Le seguían treinta y cuatro cofrades de la Hermandad del Museo, de la Capilla de la Expiración, portando Estandarte morado.

Iban detrás veinticuatro cofrades de la Hermandad de la Resurrección, de la Iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle, con Estandarte granate.

Seguían doce cofrades de la Hermandad de los Desamparados, de la Parroquia del mismo nombre, en el barrio del Parque Alcosa, portando Estandarte rojo.

Tras ellos marchaban once cofrades de la Hermandad de la Anunciación, de la Parroquia del mismo nombre, del barrio de Juan XXIII, portando Estandarte granate.

Otros once cofrades, de la Hermandad del Juncal, de la Parroquia y barrio del mismo nombre, con Estandarte azul, marchaban después.

A continuación iban treinta y siete cofrades de la Hermandad de la Estrella, de la Capilla del mismo nombre, con Estandarte azul.

Luego iban veintisiete cofrades de la Hermandad del Buen Fin, del Convento de San Antonio de Padua, portando Estandarte granate.





Marchaban tras de ellos seis cofrades de la Hermandad de la Candelaria Madre de Dios, de la Parroquia de la Candelaria, en el barrio del mismo nombre, llevando Estandarte rojo.

Continuaban nueve cofrades de la Hermandad del Carmen, de la Parroquia de San Leandro, en el barrio del Carmen, con Estandarte marrón.

Iban tras ellos cinco cofrades de la Hermandad de San José Obrero, de la Parroquia del mismo nombre, con Estandarte azul.

A continuación figuraban setenta cofrades de la Hermandad de San Benito, de la Parroquia del mismo nombre, llevando su Guión Sacramental y Estandarte, de color granate.

Figuraban tras de ellos cuarenta y siete cofrades de la Hermandad de la Cena, de la Iglesia de Nuestra Señora de Consolación, vulgo de los Terceros, portando Guión Sacramental y Estandarte morado.



Procesionaban a continuación dieciséis cofrades de la Hermandad de Valme, de la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, del barrio de Bellavista, con Estandarte blanco.

Le seguía la Hermandad del Cerro, de la Parroquia de los Dolores, del barrio del Cerro del Águila, con trece cofrades y portando Estandarte granate.

Continuaban treinta cofrades de la Hermandad de Santa Genoveva, de la Parroquia de las Mercedes y Santa Genoveva, portando Estandarte granate.

Finalizaba esta tercera parte del cortejo con la Hermandad de San Gonzalo, de la Parroquia del mismo nombre, en el Barrio León, con treinta y un cofrades portando Estandarte granate.

El paso de San Leandro pasó después, el cual fue exornado y conducido por la Hermandad de la Macarena, con otros cuatro cofrades en esas labores.

Otras Hermandades Sacramentales figuraban después, principiando por la de la Sed, de la Parroquia de la Inmaculada Concepción, que llevaba treinta y un cofrades portando Estandarte granate.

Luego marchaba la de la Paz, de la Parroquia de San Sebastián Mártir, representada por treinta y tres cofrades, portando Estandarte blanco.

Continuaba la de la Trinidad, del Santuario de María Auxiliadora, con treinta y siete cofrades portando Estandarte granate.

Marchaban después cincuenta y un cofrades de la Hermandad de los Gitanos, del Templo de Jesús de la Salud y Santa María de las Angustias Coronada, llevando Guión Sacramental y Estandarte morado.

A continuación pasaron treinta y nueve cofrades de la Hermandad de la O, de la Parroquia del mismo nombre, portando Estandarte granate.

Figuraban después dieciocho cofrades de la Hermandad del Santo Entierro, de la Capilla del Santo Sepulcro y San Gregorio Magno, con Estandarte negro.





Tras ellos iban once cofrades de la Hermandad de Sacramental de la Parroquia de San Gil, con Estandarte rojo.

Luego figuraban veintiún cofrades de la Hermandad de San Roque, de la Parroquia del mismo nombre, con Estandarte blanco.

Seguían veintiséis cofrades de la Hermandad de San Isidoro, de la Parroquia del mismo nombre, con Estandarte blanco.

Marchaban tras ellos trece cofrades de la Hermandad de la Alegría, de la Parroquia de San Bartolomé, con Estandarte granate.

Iban detrás veintiocho cofrades de la Hermandad de la Candelaria, de la Parroquia de San Nicolás de Bari, con Estandarte azul.

Después marchaban veintidós cofrades de la Hermandad de Santa Cruz, de la Parroquia del mismo nombre, con Estandarte morado.

Continuaban treinta y un cofrades de la Hermandad de la Redención, de la Iglesia de Santiago el Mayor, con Estandarte verde.

Seguían catorce cofrades de la Hermandad de Santa Marta, de la Parroquia de San Andrés, con Estandarte azul.

Marchaban a continuación veinticuatro cofrades de la Hermandad de la Lanzada, de la Iglesia de San Martín, con Estandarte rojo.

Luego iban catorce cofrades de la Hermandad de Todos los Santos, de la Parroquia de Omnium Sanctorum, con Estandarte rojo.

Proseguían diez cofrades de la Hermandad Sacramental de la Parroquia de San Pedro, con Estandarte blanco.

Continuaban cincuenta cofrades de la Hermandad de la Amargura, de la Iglesia de San Juan Bautista, vulgo de la Palma, con Estandarte granate.

Después marchaban treinta y nueve cofrades de la Hermandad de la Exaltación, de la Iglesia de Santa Catalina, con Estandarte morado.

Tras ellos figuraban nueve cofrades de la Hermandad Sacramental de la Parroquia de San Ildefonso, con Estandarte rojo.

Luego iban doce cofrades de la Hermandad Sacramental de la Parroquia de Santa María Magdalena, con sus dos Estandartes rojo y blanco.

A continuación iban treinta y tres cofrades de la Hermandad de la Hiniesta, de la Parroquia de San Julián, con el Guión de la Coronación Canónica.

Les seguían treinta y un cofrades de la Hermandad de la Soledad, de la Parroquia de San Lorenzo Mártir, con Estandarte negro.

Iban después cuarenta y nueve cofrades de la Hermandad de San Bernardo, de la Parroquia del mismo nombre, llevando el Guión Sacramental y el Estandarte granate.





Proseguían veintidós cofrades de la Hermandad de las Siete Palabras, de la Parroquia de San Vicente Mártir, con Guión Sacramental y Estandarte granate.

Continuaban cincuenta y cinco cofrades de la Hermandad de la Esperanza de Triana, de la Capilla de la Esperanza, con Guión Sacramental y Estandarte verde.

Tras ellos figuraban treinta y tres cofrades de la Hermandad de Pasión, de la Parroquia del Divino Salvador, llevando los dos Estandartes blanco y morado.

Cerraba esta cuarta parte del cortejo las representaciones de los tres ejércitos, con un total de veintitrés mandos militares presididos por el Gobernador Militar portando el pendón de San Fernando.

El paso con el Santo Rey pasó a continuación, estando su exorno y conducción a cargo de la Hermandad de la Redención, con otros cinco cofrades en esos menesteres.

Continuaba la Banda Municipal de Sevilla interpretando marchas procesionales, compuesta por cuarenta y seis músicos.

La representación del Jefe Superior de Policía y mandos figuraba tras ella, compuesta por tres miembros.

Las Cámaras, Colegios Oficiales, Ateneo, Academias, Universidad y Cuerpo Consular venían representadas por un total de cuarenta y dos personas.

Quince de sus miembros representaban a las Órdenes Militares.

Cerraba la quinta sección del cortejo la representación del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla, formada por diecisiete de sus miembros.

El paso que iba después era el de la Inmaculada Concepción, exornado y conducido por la Hermandad del Silencio, con seis de sus cofrades alrededor de las andas.

La Hermandad Sacramental de la Parroquia del Sagrario figuraba a continuación, con cuarenta y nueve de sus cofrades, con Estandarte blanco y escoltando al siguiente paso.

En el mismo se llevaba a la imagen del Niño Jesús propiedad de la misma, conducida por sus costaleros con cuatro cofrades ocupados de dicho menester a su alrededor.

Figuraban en la séptima parte del cortejo veinticinco representantes de Órdenes Terceras y Comunidades Religiosas.

El paso de la Santa Espina lo exorna la Hermandad del Valle, que también se ocupa de dirigir a la cuadrilla de sus costaleros, yendo siete de sus cofrades en estas labores.

La octava parte de la procesión iba abierta por treinta ocho miembros del clero y Universidad de Curas Párrocos.

Le seguían la Escolanía y Coral Polifónica de la Catedral, con un total de cincuenta y nueve miembros.





Seis acólitos formaban a continuación, precediendo a los diez niños seises.

Tras ellos iban tres miembros de la Real Maestranza de Caballería.

Cinco acólitos abrían el cortejo del Cabildo Catedral portando la Cruz patriarcal y ciriales.

Formaban la representación del Cabildo dieciséis capitulares.

Tras ellos, otros cinco acólitos a los que seguían trece sacerdotes concelebrantes de la Misa Pontifical.

El paso de la Sagrada Custodia iba escoltado por cuatro faroles portados por cofrades de la Hermandad Sacramental del Sagrario.

Su conducción se realiza mediante ruedas, ocupándose cinco personas de accionar su mecanismo y otros dos de levantar el faldón delantero para facilitarles la visión.

La presidencia del cortejo corresponde al Excelentísimo y Señor Arzobispo de la Archidiócesis, que con su séquito componen un cortejo de trece personas.

Las autoridades civiles y militares que le seguían sumaban nueve personas más.

Cuatro maceros escoltaban al Cabildo de la Ciudad y Diputación Provincial, representadas por veintiocho de sus miembros.

Un total de veintinueve números de la Policía Local desfilaban a continuación.

Cerraba el cortejo una Compañía de Honores del Ejército, que abrían siete gastadores, a los que seguían treinta y ocho miembros de la Banda de la Región Militar Sur, cincuenta y un soldados del Ejército de Tierra, portando la Bandera de España, cerrando otros veinticinco del Ejército del Aire.

Y así fue le pareció que discurrió la procesión del Santísimo Corpus Christi de este año de 2003 y como la vio y la describió el cronista que responde al nombre de **Rafael Jiménez Sampedro**

La procesión en cifras

En este primer intento que, salvo error u omisión, se hace de cuantificar los integrantes de la procesión del Corpus Christi, hemos obtenido datos numéricos que pueden resultar interesantes, máxime teniendo en cuenta las valoraciones no contrastadas que hemos leído y escuchado sobre la asistencia a la misma.

Participaron en la procesión un total de 3.095 personas, además de algunos miembros de seguridad que escoltan a autoridades que no se integran propiamente en ella.

De ellas 2.965 se integraron en el cortejo propiamente dicho, 47 fueron alrededor de los pasos, en labores de conducción y acompañamiento y 83 se encargaron de llevar los ocho pasos, 78 de ellos como costaleros (5 personas conducen al de la Custodia).

Un total de 84 músicos, integrados en las dos únicas bandas que formaron parte del cortejo, interpretaron composiciones musicales.



Consejo General de HH. y CC. de la Ciudad de Sevilla
C/ San Gregorio, 26 Telf. (+34) 954 21 59 27
41004 – SEVILLA

Web: <http://www.hermandades-de-sevilla.org>
E-mail: consejo@hermandades-de-sevilla.org





Fueron 2.556 los cofrades que formaron parte de la procesión integrados en las representaciones de sus Hermandades, o bien ocupándose de llevar los pasos y acompañarlos.

Representaron los miembros de las Hermandades, por lo tanto, el 82 por ciento del total del cortejo.

Por lo tanto, las representaciones de otras entidades, agruparon a 539 personas, el 18 por ciento restante.

Participaron en la procesión 111 Hermandades.

En total portaron las mismas 125 insignias.

Además, otras entidades e instituciones portaron otras 4 insignias más.

